

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа-интернат №3» Технологии традиционных
промыслов народов Севера» г. Поронайска**

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
В 5-11 КЛАССАХ**

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 5 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 5 класс» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа: ФГОС основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897; авторская программа по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.

2. Учебник: класс – Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл.: Учебник в 2 ч. С прил. на электронном носителе (фонохрестоматия). - Просвещение, 2015 г.

3. Цель изучения учебного предмета.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой). В программу интегрирован этнокультурный и региональный компонент, цель которого – создание образовательных условий, обеспечивающих сохранение и распространение знаний о языке, культуре и быте коренных малочисленных народов Севера.

4. Структура учебного предмета.

Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. А.С.Пушкин. А.Погодельский. В.М.Гаршин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Н.А.Некрасов. И.С.Тургенев. А.А.Фет. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. Зарубежная литература. Русская поэзия XIX века. Русская литература XX века. Повторение.

5. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

6. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 5 класса учащиеся должны

знать: авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, басня, стихотворная и прозаическая

речь, ритм, рифма, способы рифмовки, сравнение, гиперболы, эпитет, фантастика и юмор, баллада (развитие представлений); сказка, виды сказок (закрепление представления); сказ и сказка (общее и различное), аллегория, понятие об эзоповом языке, литературная сказка, метафора, звукопись, аллитерация, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения, драма как род литературы, автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

уметь: воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление; выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними; проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка

7. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 6 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 6 класс» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Программа: ФГОС основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897; авторская программа по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.

Учебник: класс – Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 кл.: Учебник в 2 ч. С прил. на электронном носителе (фонохрестоматия) - Просвещение, 2015 г.

3. Цель изучения учебного предмета.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой). В программу интегрирован этнокультурный и региональный компонент, цель которого – создание образовательных условий, обеспечивающих сохранение и распространение знаний о языке, культуре и быте коренных малочисленных народов Севера.

4. Структура учебного предмета.

Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. А.С.Пушкин. А.Погодельский. В.М.Гаршин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Н.А.Некрасов. И.С.Тургенев. А.А.Фет. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. Зарубежная литература. Русская поэзия XIX века. Русская литература XX века. Повторение.

5. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

6. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 6 класса учащиеся должны

знать: авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, басня, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, сравнение, гиперболы, эпитет, фантастика и юмор, баллада (развитие представлений); сказка, виды сказок (закрепление представления); сказ и сказка (общее и различное), аллегория, понятие об эзоповом языке, литературная сказка, метафора, звукопись, аллитерация, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения, драма как род литературы, автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

уметь: воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление; выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними; проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка

7.Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 7 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 7 класс» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Программа: ФГОС основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897; авторская программа по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.

Учебник: класс– Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература.7 кл.: Учебник в 2 ч. С прил. на электронном носителе (фонохрестоматия) - Просвещение, 2017 г.

3. Цель изучения учебного предмета.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой

художественной культурой). В программу интегрирован этнокультурный и региональный компонент, цель которого – создание образовательных условий, обеспечивающих сохранение и распространение знаний о языке, культуре и быте коренных малочисленных народов Севера.

4. Структура учебного предмета.

Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. А.С.Пушкин. А.Погодельский. В.М.Гаршин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Н.А.Некрасов. И.С.Тургенев. А.А.Фет. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. Зарубежная литература. Русская поэзия XIX века. Русская литература XX века. Повторение.

5. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

6. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 7 класса учащиеся должны

знать: авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, басня, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, сравнение, гиперболы, эпитет, фантастика и юмор, баллада (развитие представлений); сказка, виды сказок (закрепление представления); сказ и сказка (общее и различное), аллегория, понятие об эзоповом языке, литературная сказка, метафора, звукопись, аллитерация, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция литературного произведения, драма как род литературы, автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

уметь: воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление; выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними; проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка

7.Общая трудоемкость учебного предмета.
Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 8 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 8 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

2. Программа: «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2004 г.».

Учебник: Литература. Учебник для 8 класса в 2-х частях В.Я. Коровиной, Полухиной В.П. и др.. М.: Просвещение, 2012.

3. Цель изучения учебного предмета.

Цель изучения предмета: формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; развитие способности учащихся формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста; овладение умением чтения и анализа художественных произведений с

привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

4. Структура учебного предмета.

Введение. Литература как искусство слова. Древнерусская литература. «Житие Александра Невского». Литература европейского Возрождения. В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Литература 18 века. Литература 19 века. Литература 20 века. А.Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц». Теория литературы. Роды и жанры литературы.

5. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

6. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 8 класса учащиеся должны

знать: содержание изучаемых литературных произведений; литература как особая форма познания действительности; роль автора и героя в литературном произведении; тему, идею художественного произведения; основные теоретико-литературные понятия, связанные с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

уметь: правильно, бегло и выразительно читать вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение вслух; владеть устным пересказом – подробным, выборочным, от другого лица художественным (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки; строить развернутый ответ на вопрос (устный и письменный), рассказ о литературном герое, давать характеристику героя или героев (в том числе групповую и сравнительную); делать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, актерское чтение, телепередачу, спектакль; подготовить сообщение, доклад, интервью на литературную тему, диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного); свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме курса литературы 8 класса; использовать разнообразные словари; создавать план будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

7. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 68, количество часов в неделю – 2.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 9 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 9 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

2. Программа: «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2004 г.».

Учебник: В.Я.Коровина и др. Литература. 9 класс, в 2-х частях. – М.Просвещение, 2012.

2. Цель изучения учебного предмета.

Цель изучения предмета: формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, самостоятельному поиску, анализу и использованию информации; воспитание человека и гражданина в современном ему обществе; осмысление литературы как особой формы культурной традиции; формирование эстетического вкуса как

самостоятельной читательской деятельности; Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия. Анализа и оценки литературно-художественных произведений. приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; овладения способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа. научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способами владения письменной речи; освоение лингвистической, культурологической и коммуникативной компетенциями.

3. Структура учебного предмета.

Введение. Литература эпохи Античности. Катулл. Литература эпохи Средневековья. Данте. «Божественная комедия». Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Литература эпохи Возрождения. У.Шекспир «Гамлет». Литература 18 века. Литература 19 века. Русская литература 20 века. Литература народов России. Г. Тукай. Итоговый урок. Контрольная работа.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 9 класса учащиеся должны

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества А. С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя; изученные теоретико – литературные понятия.

уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно – выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 10 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 10 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

2. Программа: «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2004 г.».

Учебник: Учебник литературы для 10 класса под редакцией Лебедева Ю.В., Литература .10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений . В 2 ч.М.: Просвещение, 2014 г.

Цель изучения учебного предмета.

Цель изучения предмета: **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

2. Структура учебного предмета.

Введение. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века. Литература первой половины 19 века. Литература второй половины 19 века. Зарубежная литература.

3. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

4. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 10 класса учащиеся должны

знать: содержание изучаемых литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой деятельности; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия.

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; составлять планы и тезисы статей на литературные темы; писать сочинения различных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

5. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 11 класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы. Рабочая программа учебного предмета «Литература – 11 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

2. Программа: «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2004 г.».

Учебник: Журавлев Е.Н. Литература. Часть 1 и 2. 2012.

3. Цель изучения учебного предмета.

Цель изучения предмета: **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

4. Структура учебного предмета.

Литература первой половины 20 века. Литература второй половины 20 века.

5. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

6. Требования к результатам освоения учебного предмета.

К концу 11 класса учащиеся должны

знать: содержание изучаемых литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX-XX вв., этапы их творческой деятельности; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных

периодах его развития, черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия.

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; составлять планы и тезисы статей на литературные темы; писать сочинения различных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

7. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3.