

## Орфоэпический словарь

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стена — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

### Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околзЕмный и околземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстый и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав —

прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОльны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

### Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жИла; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лила. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выЖить — выЖила, выЛить — выЛила, выЗвать — выЗвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — начался, началась, началось, начались; приняться — принялся, принялась, принялось, принялись.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

### Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ённ-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведённЫй - проведён, проведена, проведёнЫ, проведёнО; завезённЫй - завезён, завезена, завезёнЫ, завезёнО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезенный» вместо завезённЫй, «переведенный» вместо переведённЫй и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

### Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*

бАнты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*

бОроду, *вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге*

бухгАлтеров, *род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге*

вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*

граждАнство

дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге*

дешевИзна

диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге*

договорЕнность

докумЕнт

досУг

еретИк

жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*

знАчимость, *от прил. знАчимый*

Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн. ударение*

каталОг, *в одном ряду со словами диалОг, монолог, некролОг т.п.*

квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*

киломЕтр, *в одном ряду со словами сантиметЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...*

кОнусы, кОнусов, *неподвиж. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.*

корЫсть

крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*

кремЕнь, кремнЯ, *удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь*

лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*

лыжнЯ

мЕстностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй*

мусоропровОд, *в одном ряду со словами*

газопровОд, нефтепровОд, водопровОд

намЕрение

нарОст

нЕдруг

недУг

некролОг, *см. каталОг*

нЕнависть

нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*

нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.*

Отрочество, *от Отрок- подросток*

партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*

портфЕль

пОручни

придАное

призЫв, *в одном ряду со словами позЫв, отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию)*

свЁкла

сирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге*

срЕдства, *им.п.мн.ч.*

созЫв, *см. призЫв*

стАтуя

столЯр, *в одном ряду со словами малЯр, доЯр, школЯр...*

тамОжня

тОрты, тОртов

цемент

цЕнтнер

цепОчка

шАрфы, *см. бАнты*

шофЁр, *в одном ряду со словами киоскЁр, контролЁр...*

экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

## Имена прилагательные

вернА, *краткое прилаг. ж.р.*  
знАчимый  
красИвее, *прил.и нареч. в сравн.ст.*  
красИвейший, *превосх.ст.*  
кУхонный  
ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*

баловАть, *в одном ряду со словами*  
*баловАться, избаловАть, разбаловАть...,*  
*но: бАловень судьбы*

братЬ-бралА  
брАться-бралАсь  
взять-взялА  
взЯться-взялАсь  
включИть-включИшь,  
включИт, включИм  
влиТЬся-влилАсь  
ворвАться-ворвалАсь  
воспринЯть-воспринялА  
воссоздать-воссоздалА  
вручИть-вручИт  
гнать-гналА  
гнАться-гналАсь  
добрАть-добралА  
добрАться-добралАсь  
дождАться-дождалАсь  
дозвонИться-дозвонИтся,  
дозвонЯтся  
дозИровать  
ждать-ждалА  
жИться-жилОсь  
закУпорить  
занЯть-зАнял, занялА,  
зАняло, зАняли  
заперЕть-заперлА  
заперЕться-заперлАсь (*на ключ, на замок и*  
*т.п.*)  
звать-звалА  
звонИть-звонИшь, звонИт,  
звонИм  
исчЕрпать  
класТЬ-класА  
клЕить  
красЬся — красАсь  
лгать-лгалА  
лить-лилА  
лИться-лилАсь  
наврАть-навралА  
наделИть-наделИт  
надорвАться-надорвалАсь  
назвАться-назвалАсь  
накренИться-накренИтся  
налИть-налилА  
нарвАть-нарвалА  
насорИть-насорИт  
начАть-начал, началА, начАли

мозаИчный  
оптОвый  
прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р., в одном*  
*ряду со словами смазлИва, суетлИва,*  
*болтлИва..., но: прожОрлива*  
слИвовый, *образовано от слИва*

## Глаголы

обзвонИть-обзвонИт  
облегчИть-облегчИт  
облИться-облилАсь  
обнЯться-обнялАсь  
обогнАть-обогналА  
ободрАть-ободралА  
ободрИть  
ободрИться-ободрИшься  
обострИть  
одолжИть-одолжИт  
озлОбить  
оклЕить  
окружИть-окружИт  
опломбировАть, *в одном ряду со словами*  
*формировАть, нормировАть, сортировАть,*  
*премировАть...*  
опОшлить  
освЕдомиться-освЕдомишься  
отбЫть-отбылА  
отдАть-отдалА  
откУпорить-откУпорил  
отозвАть-отозвалА  
отозвАться-отозвалАсь  
перезвонИть — перезвонИт  
перелИть-перелилА  
плодоносИть  
повторИть-повторИт  
позвАть-позвалА  
позвонИть-позвонИшь-позвонИт  
полИть-полилА  
положИть-положил  
понЯть-понялА  
послАть-послалА  
прибЫть-прибЫл-прибылА-прибЫло  
принЯть-принял-приняли-принялА  
принУдить  
рвать-рвалА  
сверлИть-сверлИшь-сверлИт  
снять-снялА  
создАть-создалА  
сорвАть-сорвалА  
сорИть-сорИт  
убрАть-убралА  
убыстрИть  
углубИть  
укрепИть-укрепИт  
чЕрпать  
щемИть-щемИт  
щёлкать

## Причастия

балОванный  
включённый-включён, см. низведЁнный  
довезЁнный  
зАгнутый  
зАнятый-заняТА  
зАпертый-заперТА  
заселЁнный-заселенТА  
избалОванный, см. балОванный  
кормЯщий  
кровоточАщий  
молящий  
нажИвший  
наЖитый-нажитТА  
налИвший-налитТА  
нанЯвшийся  
начАвший

начАтый  
начатТА  
низведЁнный-низведён, см. включЁнный...  
ободрённый-ободрён-ободренТА  
обострённый  
отключённый  
определЁнный-определён  
отключЁнный  
повторЁнный  
поделЁнный  
понЯвший  
прИнятый  
приручЁнный  
прожИвший  
сняТый-сняТА  
сОгнутый

## Деепричастия

балУясь  
закУпорив  
начАв  
начАвшись  
отдАв

подняв  
понЯв  
прибЫв  
создав

## Наречия

вОвремя  
добелТА  
дОверху  
донЕльзя  
дОнизу  
дОсуха  
завИдно, в значении сказуемого

зАгода, разговорное  
зАсветло  
зАтемно  
красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.  
навЕрх  
надОлго  
ненадОлго